



1979年，伍迪艾伦导演的《曼哈顿》上映。在这部他自称为给“纽约的情书”电影中，拍摄地点包括了曼哈顿最传奇的博物馆名单。黑白光影里有古根海姆螺旋坡道，也有大都会博物馆、自然历史博物馆和惠特尼美国艺术博物馆的镜头停留。在这里男主角陷入与两个女人的浪漫纠缠中——一个典型的伍迪·艾伦式的表现形式在博物馆展开。



10年之后，像《曼哈顿》一样，罗伯·莱纳导演的《当哈利遇到莎莉》再次带领观众参观纽约，包括大都会艺术博物馆内丹铎神庙这样令人难忘的场景。对，就是那个以63岁高龄拍摄出表现两小无猜情愫《怦然心动》的老头以及那句经典的台词：

“But every once in a while you find someone who's iridescent, and when you do, nothing will ever compare。”

世人万千种，浮云莫去求，

斯人若彩虹，遇上方知有。



同样，丹铎神庙拥有 2000 年历史的砂岩建筑前，哈利的独白与古老宏伟这样完美结合——

我爱你在气温 22 摄氏度时还能保持冷静，
我爱你花一个半小时点一个三明治的样子，
我爱你皱起眉头看着我，好像我是个疯子，
我爱与你共渡一天时光后仍能闻到衣服上你的香水味，
我爱你是我每天睡觉前最后一个想要交谈的人。

我来这并不是因为寂寞也不是因为今天是新年前夜，
是因为若要共度余生的人是你，我希望余生尽早开始。



原来，博物馆沉静似海，可当爱情跌入，那是怎样一段奇妙而精彩的旅程。

古老的七月七乞巧日，如果“我爱你”是对你最浪漫的表达方式，那么相约博物馆就应该是我们一起了解这个世界最浪漫的方式。

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

每个人心中，都有一座属于自己的爱情博物馆。

于千万人之中遇见，于万万年之后遇见。

那些隐于文物的旧，那些藏于岁月山河的真，一直见证我们的相遇。

原来，你也在这里！



七夕，云南省博物馆，我们不见不散！

TIPS!

[SMALL TIPS]:

- 1.文物背后的历史文化或传说故事是最好的聊天素材，有助于打破沉默让交谈气氛轻松愉悦。
- 2.博物馆不能大声喧哗，大家可以近距离窃窃私语，自然营造亲密空间。
- 3.去博物馆之前做点小功课，就能在心仪的TA面前抖个包袱来点小机灵。
- 4.博物馆场合优雅恬静，光线适宜，适合双方精致打扮，细细端详彼此，去了美颜，坦诚相见。
- 5.博物馆各个展馆相对为封闭的空间，但内有监控，建议除略有亲昵大胆牵手之外，不要有其他让旁人尴尬的举动。
- 6.在博物馆逛累了，可以去咖啡厅品尝百年咖啡树带来的美味，顺便欢喜之情眉上见，喜笑颜开透心怀。
- 7.来过必有痕迹。在博物馆文创店逛逛，挑一个对方欢喜的东西送给她（他），以物示爱，把这次独特的约会回忆珍藏在这小小的物件中。