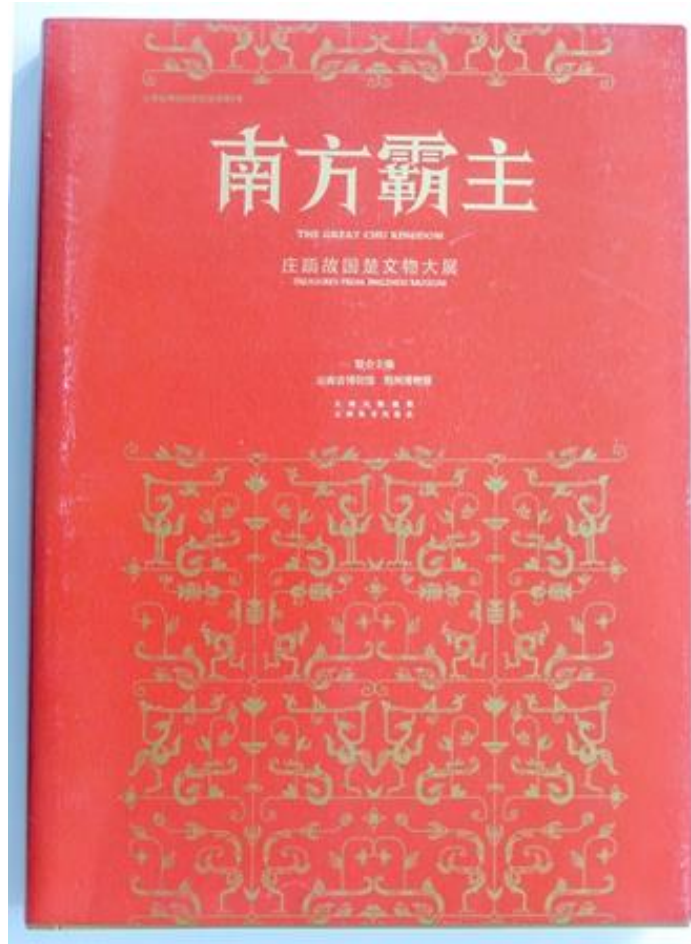


云南省博物馆 2016 年学术成果汇编

一、出版书籍：

1、《南方霸主——庄蹻故国楚文物大展》



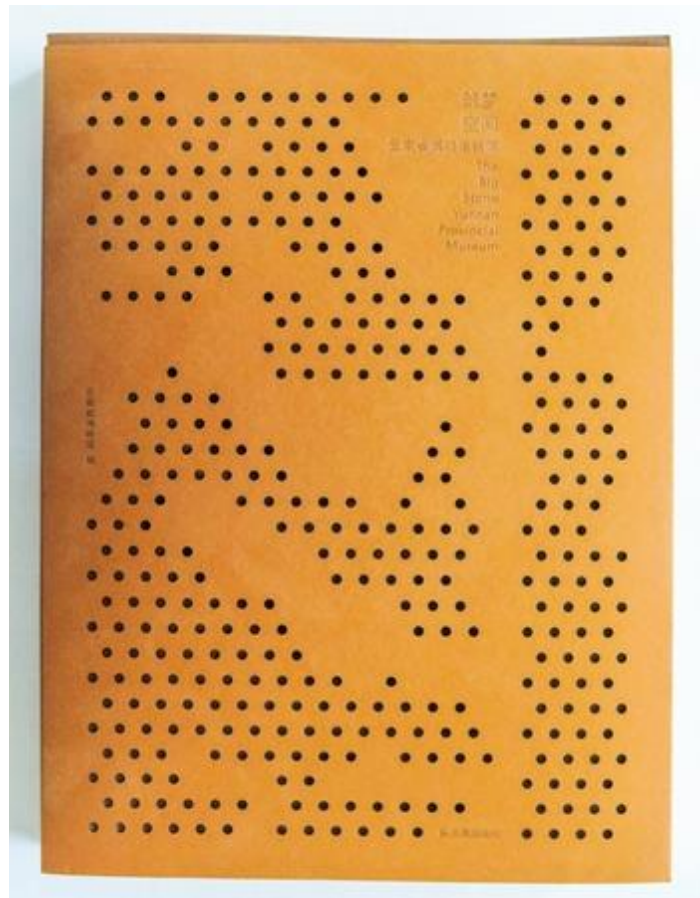
云南省博物馆、荆州博物馆 联合主编

云南美术出版社

2016 年 1 月

简介：以司马迁《史记·西南夷列传》中记载的战国时期楚人庄蹻入滇为滇王一事作为线索，串联滇、楚文化之关系。展览选取荆州博物馆收藏的 200 余件（套）（含一级文物 50 多件）文物展出，展品以春秋战国时期荆州出土的楚国文物为主，部分展品时代到秦、西汉时期，还有少部分是荆州地区出土的巴、越三晋等地的“舶来品”，较全面的展示了楚国的政治、文化、军事、生活面貌。

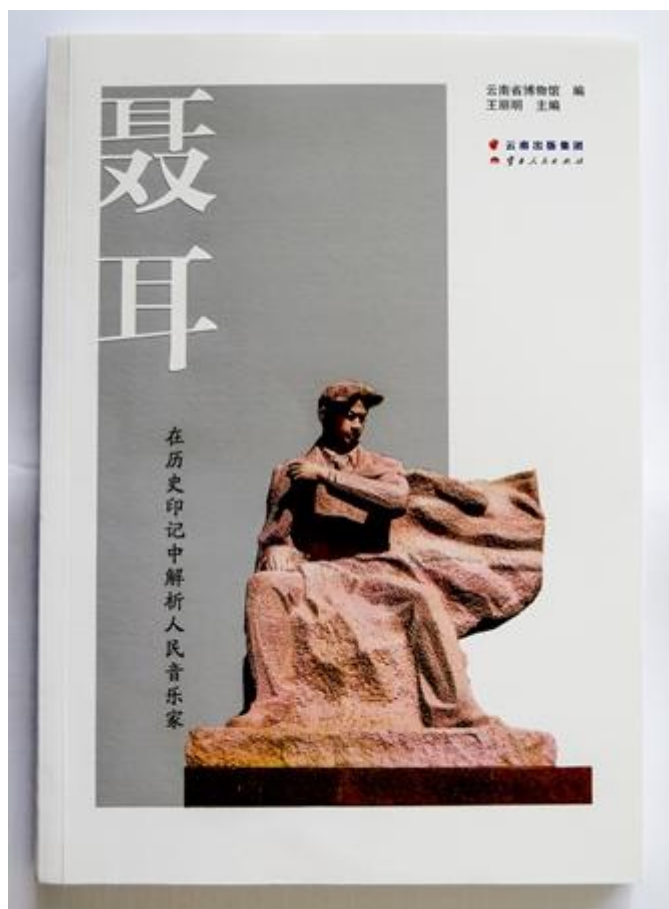
2、《筑梦空间-云南省博物馆新馆》



云南省博物馆 编
凤凰出版社
2016年3月

历时6年建成的云南省博物馆新馆，是云南目前为止建成的最大的公共文化设施，为全面展示其风貌，云南省博物馆编辑此书，用大量的图片及文字说明，从新馆的外部空间、内部空间、服务空间、展览空间、智能空间等方面对新馆做了全方位、多角度介绍。

3、《聂耳——在历史印记中解析人民音乐家》



云南省博物馆 编
云南人民出版社
2016年4月

人民音乐家聂耳作为云南玉溪人，在云南留下了诸多历史印记，仅云南省博物馆收藏了聂耳文物原始资料、复制史料达 6000 余件。在本书中，我们按史料形成的类型进行分类整理，充分发挥信息来源详实，聂耳文物史料藏品数量多、范围广的优势，收录了相关文字资料、图片资料、实物资料、影像资料等，突出了聂耳文物史料的特点，弥补了聂耳研究的空白，推动了聂耳研究的发展，有利于研究者真实地、全面地了解聂耳，进行宏观和微观的聂耳研究。

4、《云南省博物馆员工及志愿者专业教育培训教程》



韦坚 主编
中国人民大学出版社
2016年9月

云南省博物馆新馆开馆后，云南省博物馆聘请了博物馆学、文物学、考古学、历史学等相关专业的大家名师，对馆内全体人员开展有关博物馆学基本理论、地方民族文化、博物馆安保、消防器材的性能、博物馆事业的历史发展、组织运行与管理、财政与预算、人事管理、礼仪礼节等内容专业培训，参训人员根据培训所得撰写文章，我们择其优进行结集出版，其主题从自然到人文，从古代到现代，从宏观到微观，基本涵盖了博物馆事业的各个方面，在一定程度上，既是对我省博物馆工作的系统总结，也是今后博物馆事业的新的起点。

二、公开发表论文：

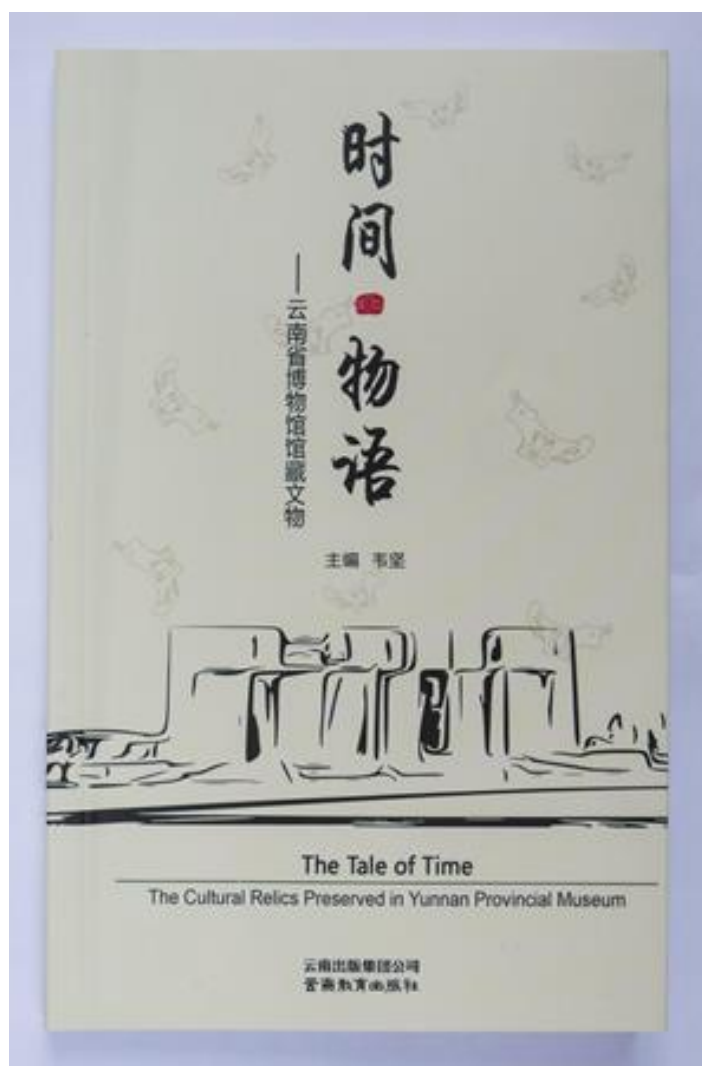
- 1、沈宁.《遗产理论重新建构的实践:博物馆由圣殿走向世俗》[J].《民族学刊》,2016,7(06):8-13+93-94.
- 2、沈宁.《博物馆由圣殿走向世俗之旅——英国国家博物馆学院“博物馆观众参与”课程学思》[J].《中国博物馆》,2016,(04):43-48.
- 3、吴华.《运用民族传统建筑文化营造博物馆功能空间的新探索——云南省博物馆新馆功能空间评述》[J].《东南文化》,2016,(S1):97-103+96.

- 4、夏红玉.《永恒的瞬间——滇国青铜兵器上的几组图像赏析》[J].《文物鉴定与鉴赏》,2016,(09):24-26.
- 5、刘鸿斌.《中国古建筑的历史文化价值分析》[J].《美与时代(城市版)》,2016,(08):8-9.
- 6、李昆声,黄德荣.《论黑格尔 I 型铜鼓》[J].《考古学报》,2016,No.20102:173-208.
- 7、陈浩、赵伟程.《云南考古出土的珠饰》[J].《文物天地》,2016,(01):16-21.
- 8、王雅芳.《滇国青铜器上的猴》[J].《文物天地》,2016,(02):30-35.
- 9、郭佳.《盛世吉金 云南省博物馆藏江川李家山古滇青铜器赏介》[J].《收藏家》,2016,(06):17-26.
- 10、赵云.《妙香佛国的大黑天》[J].《收藏》,2016,(15):168-175.
- 11、赵云.《大黑天的另一种形象——云南省博物馆藏传世大黑天考》.《云南文物》,2016,(01):38.
- 12、邱玮.《港台地区博物馆的展览策划——参加第三届“博物馆专业培训工作坊”学习总结》.《云南文物》,2016,(01):62.
- 13、马银丽.《论民俗博物馆在少数民族民俗文化保护传承中的作用——以玉溪市新平彝族傣族自治县花腰傣为例》.《云南文物》,2016,(01):67.
- 14、程楠.《浅析新背景下博物馆观众服务的提升——以博物馆观众研究为视角》.《云南文物》,2016,(01):76.
- 15、彭野.《论新环境下博物馆社会教育和公共服务职能的发展》.《云南文物》,2016,(01):85.
- 16、丁静.《恩德载物泽被后世——纪念陈一得先生诞辰 130 周年》.《云南文物》,2016,(01):115.
- 17、张阳.《博物鸿愿惠滇南——纪念云南省博物馆首任馆长陈一得先生》.《云南文物》,2016,(01):118.
- 18、戴宗品.《登太华山观昆明气象测候所旧址》.《云南文物》,2016,(01):121.
- 19、王丽明.《聂耳的小提琴——演奏国歌的第一件乐器》.《云南文物》,2016,(02):54.
- 20、戴宗品、丁静.《培育专业化博物馆人才队伍的思考》.《云南文物》,2016,(02):68.
- 21、叶之声.《管窥智慧博物馆及其应用实践——赴成都“博物馆及相关产品与技术博览会”的学习启发》.《云南文物》,2016,(02):71.
- 22、吕芮.《浅析博物馆观众中几类特定群体的接待——以云南省博物馆为例》.《云南文物》,2016,(02):78.
- 23、戴铖.《博物馆公众教育创新方式初探》.《云南文物》,2016,(02):82.
- 24、唐永宏.《〈杜辉墨梅图〉的保护修复》.《云南文物》,2016,(02):104.
- 25、邢毅.《云南省各博物馆临时展览汇编(2016年)》.《云南文物》,2016,(02):117.

云南省博物馆 2017 年学术成果汇编:

一、 出版书籍:

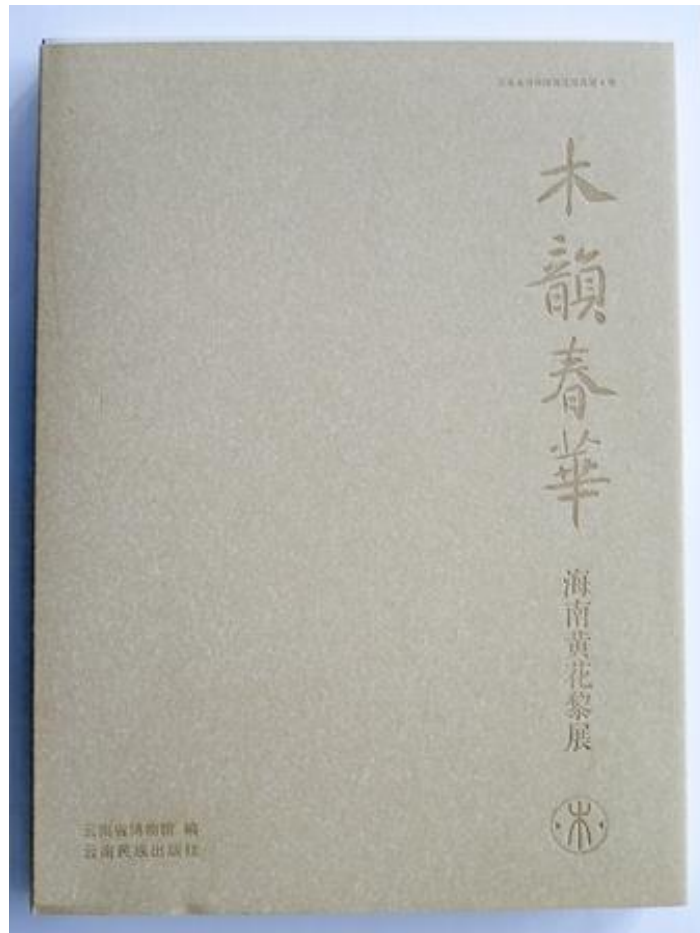
1、《时间物语——云南省博物馆藏文物》



韦坚 主编
云南教育出版社
2017年1月

云南省博物馆作为国家一级博物馆，共收藏文物 20 余万件，展出文物 1 万余件，完整、系统地展示了云南自然历史、人类进化、新石器时代、古滇青铜文明、南诏大理国、元明清时期直至近现代云南的历史发展概况，向观众展示了美轮美奂的各类古代艺术珍品和现代美术名家作品。本书选取云南省博物馆展出文物中的精品予以介绍，图文并茂，是读者了解云南省博物馆藏品的入门读物。

2、《木韵春华——海南黄花梨展》



云南省博物馆 编
云南民族出版社
2017年1月

本书展出的海南黄花梨木材和家具全部通过了科学鉴定并出具检验报告，书籍以大量图片配以详实文字，从黄花梨的历史、鉴定、鉴赏等方面对其进行了全面介绍，是对近年来海南黄花梨文化研究成果的一个总结，深入挖掘了其历史文化内涵。

3、《意与古会——郭伟书法展》



云南省博物馆 编
云南民族出版社
2017年3月

大约上世纪八十年代初，郭伟作为云南省书法家的领头人，开始经营省中书法大略，突出的指向是研习『爨』书。大小爨碑被称为国中第一，是近代书法，乃至中国书法史开天辟地的伟大发现，其重要意义不用赘述。郭伟先生是中国杰出的书法家，成就卓越，本次展览展出郭伟先生的60幅书法作品，包括爨、篆、草、甲骨文等书体。郭伟先生作品于上世纪90年代在台湾展出后至今，在云南省举办个人特展尚属首次。

4、《我的云南——洪浩昌个展》

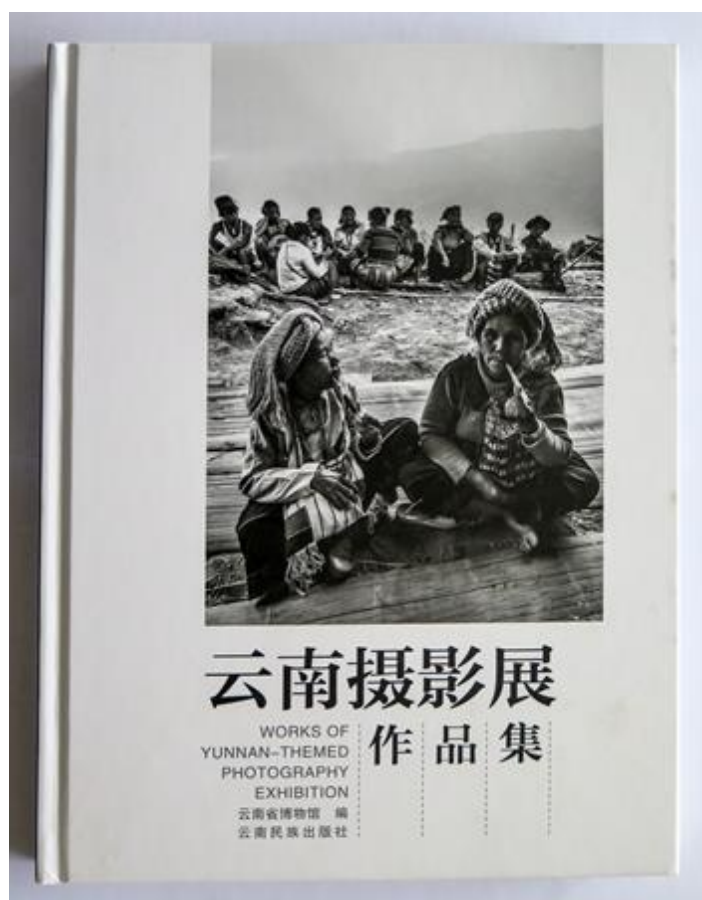


云南省博物馆 编
云南美术出版社
2017年6月

“我的云南——洪浩昌个展”是洪浩昌先生回故乡的一次主题创作展览，展现他离开云南故乡 20 余年后，作为 70 后中国油画民族化的杰出代表，参与了中国精神和中国气派的主流文化重塑，并且取得了瞩目的成就，并以此方法描绘云南所得的艺术成果。

十九世纪末从华工中脱颖而出的李铁夫，二十世纪初勤工俭学的徐悲鸿、林凤眠，抗战胜利后公派留学的吴冠中，他们形成了一条清晰的中国油画的探索之路，从模仿西方古典开始，到油画的民族化的过程，也是重塑中国文化自信的一个艰难又必然的过程，洪浩昌在这条艺术道路上，取得了崭新的成就。

5、《云南摄影大展》



云南省博物馆 编
云南民族出版社
2017年9月

2017年9月1日至2018年2月25日，由云南省博物馆原创的云南摄影展在博物馆当代艺术馆展出，本次摄影展以云南为主题，重在反映云南壮美的山河，独特的文化，悠久的历史，历时一年，我们共征集到近2000名摄影师的1万余幅（组）作品，从中评选出100幅（组）作品参加展览，并结集成《云南摄影大展图册》。这100幅获奖作品已经入藏云南省博物馆并将在今后的相关展览中使用。

二、公开发表论文：

- [1]蔡雪. 《云南省博物馆文化创意产品设计与研发的思考》[J]. 《艺术科技》, , :1.
- [2]蔡雪. 《云南省博物馆文化创意产品设计与研发的思考》[J]. 《艺术科技》, 2017, v. 3003:145+275.
- [3]曹丽芳. 《素质教育下博物馆教育与学校教育的结合》[J]. 《学园》, 2017, No. 23106:119+122.
- [4]徐继涛. 《抗战时期的云南报刊》[J]. 《创造》, 2017, No. 27509:89-90.
- [5]王珺. 《全球化进程中的少数民族历史记忆方式》[J]. 《贵州民族研究》, 2017, v. 38;No. 20010:197-200.
- [6]熊燕. 《云南古代木雕窗花》[J]. 《今日民族》, 2017, No. 43602:61.

- [7]徐继涛. 《解读抗战期间朱德致龙云》[N]. 《云南日报》,2017-11-22011.
- [8]徐继涛. 《晋宁石寨山考古回顾》[N]. 《云南日报》,2017-06-04007.
- [9] 邢毅: 《滇文化里的吉瑞之鸡》, 《文物天地》, 2017年02期, 第33-38页。
- [10] 熊例芬: 《鸡年赏鸡画 云南省博物馆藏鸡画欣赏》, 《收藏家》, 2017年07期, 第57-62页。